

点 / ten_do_ten

点が点を点々とピクセル・デザインする、ジャパニーズ・ピクセル・デザイナー。

アミーガ / マッキントッシュベースのメガデモ (ピクセルグラフィック) リリース。

武蔵野美術大学在学中より又在学中より松本弦人氏に師事。

1995 年デラウェアに参加。

メンバー唯一のグラフィックデザイナーとしてピクセルデザインを幅広く展開。

2001 年脱退。

2001 年 9.11 以後ウェブサイト「ten_do」をスタート。

毎週土曜日に更新、現在 500 週を超えてコンティニュー中。

毎週発表された、各種モバイル用グラフィックは 20.000 を超える。

ピクセル・デザインのオリジネーターとして、ドメスチックに、セクシーに、クラフティに、クレイジーに、ストイックに、日々のピクセルデザインをベースに、ファッション、ウェブ、モバイルウェブ、空間デザイン、絵本、等メディア、ジャンルを問わず多様なメディアでの国内でのデザイン、コラボレーションワークを展開。海外でのクライアントワーク、エキシビジョン、カンファレンス、コントリビューションにも多数参加。近年はピクセル・テキスタイル「ten_ki_style」で様々なプロダクト、ファッションアイテムを展開。

平行して携帯チャクメロパーティバンド「japanese」で様々なパーティ、イベントに参加した他、

midi 音源で DJ をする「miii_diii_jay」や、

勝手にレディメイドにデュエット「kill.me.no.now.wow」等、音楽活動も展開。

ワイフ、糸編家 jungjung とワールズ・ホームリーなマニユファクチュアなクラフトワークも随時展開中。

全部ナナメなミニマル絵本、「点 ten_do_ten」を発売中。

URL

www.tententen.net

Contact

ten@tententen.net

SNS

https://twitter.com/ten_do_ten/

<http://www.facebook.com/ten.doten.1>